

Point d'orgue

La saison de l'Ensemble de la société de musique ancienne de Nice sera tout d'abord l'occasion de découvrir l'Orgue de la Providence, véritable joyau de facture piémontaise du XVIIIe siècle.

L'orgue restauré, considéré comme le plus ancien orgue des Alpes-Maritimes, a été classé monument historique par arrêté du 20 octobre 2003. Installé en 1724 à l'église Saint-Augustin de Nice, racheté par l'abbé Eugène Spitalieri de Cessole, il a été offert à l'hospice de la Providence en 1847. Actuellement propriété de la Fondation de Cessole qui l'a mis à disposition de la Semeuse en 2000, il est un fleuron du baroque italien. Après plusieurs mois de restauration dans les ateliers de Michel Formentelli, ce magnifique instrument a enfin retrouvé sa voix. Sa restauration a été rendue possible grâce au soutien du Conseil Général des Alpes-Maritimes et du Ministère de la Culture (DRAC PACA). C'est donc Olivier Vernet qui dès le 6 novembre prochain fera résonner ce bijou rarissime avec un concert consacré à Merula, Frescobaldi, Pasquini, Cervellini, Zipoli et Gherardeschi, compositeurs italiens du XVIIe siècle.



Les bons tuyaux de l'orgue de la Providence

Suivront le 7 novembre une «Promenade surprise», toujours autour de l'orgue de la Providence, puis le lundi 10 novembre des trios pour violon, basse d'archet et clavecin de Vivaldi, Couperin, Marais et Biber. Le concert du 22 novembre sera dédié à Jean-Baptiste Barriere, le Boccherini français, compositeur tombé dans l'oubli, mais auteur d'une œuvre unique et avant-gardiste qu'il faut absolument découvrir. Trois manifestations sont prévues en 2015, les 7 février, 21 mars et 6 juin avec des thématiques passionnantes : «L'aria dans tous ses états» qui fera la part belle aux prouesses vocales de Claire Gouton et Michel Geraud, puis «Pures folies baroques» consacré aux scènes de folie, amoureuse, mystique ou furieuse dans l'opéra baroque, et enfin «L'alliance des castrats» avec le concours de Mathieu Pereygne et Michel Geraud pour mettre en valeur les chefs d'œuvre du répertoire de ces sublimes «voix d'anges». Un programme riche et fascinant qui se déroulera au Centre Culturel de la Providence et au Conservatoire de Nice. **YC**