

Sur la bonne **voix**

Le Cercle Richard Wagner Rive Droite organise à l'Opéra de Nice, le jeudi 5 mars à 20h30, un concert exceptionnel avec la participation du pianiste François-René Duchâble, entouré de deux jeunes boursières Valentine Lemerrier, mezzo-soprano et Jennifer Michel, soprano.

François-René Duchâble, toujours attentif à la promotion de jeunes talents, a accepté de se produire bénévolement en compagnie des boursières 2014 et 2015 du Cercle Richard Wagner Rive Droite : Valentine Lemerrier, mezzo-soprano et Jennifer Michel, soprano. Le programme particulièrement attractif comprendra des œuvres de Wagner, Liszt, Beethoven, Schubert, Berlioz, Rossini, Verdi interprétées en soliste par François-René Duchâble. Par ailleurs, il accompagnera Valentine Lemerrier et Jennifer Michel dans des airs d'opéras de Meyerbeer, Gounod, Delibes, Verdi, Lehár, Lecocq. Les bénéfices de la soirée seront intégralement consacrés à la remise de bourses aux jeunes artistes, afin que ces derniers participent à un stage au Festival de Bayreuth au cours duquel ils ont la possibilité d'assister à des représentations d'opéras, à des symposiums destinés à perfectionner leur connaissance des ouvrages de Richard Wagner, de visiter toutes les installations du prestigieux théâtre, de se produire au concert des boursiers, et plus généralement, de se familiariser avec l'univers wagnérien. «Richard Wagner avait conçu le Festival de Bayreuth comme une fête populaire, à l'image de ce qui se faisait en Grèce il y a plus de deux mille ans, et dont l'entrée aurait été gratuite. Bien évidemment cette idée s'avéra irréalisable mais il proposa dès 1882, soit un an avant sa mort, la création d'un «Nouveau Patronage» qui devait permettre l'accès



François-René Duchâble a accepté de se produire bénévolement en compagnie des boursières 2014 et 2015 du Cercle Richard Wagner Rive Droite

gratuit «ux amis sincères de mon art», et, si besoin, couvrir leurs frais de voyages et de séjours. De cette généreuse idée naquit la «Fondation des boursiers Richard Wagner» et aujourd'hui ce sont avant tout les Cercles affiliés à l'Association Internationale des Cercles Richard Wagner qui donnent les moyens nécessaires à la Fondation. Chaque année deux cent cinquante bourses sont ainsi offertes à des candidats du monde entier», souligne Yves Courmes, président du Cercle Richard Wagner Rive droite.

Présentation des deux boursières

Valentine Lemerrier intègre le groupe Opéra Junior de Montpellier à l'âge de 16 ans. Elle étudie ensuite au Conservatoire de Musique de San Francisco. De retour en France, elle travaille avec Chantal Bastide et Michèle Voisin.

Elle obtient le prix «Jeune Espoir» au concours Interna-

tional de Béziers en 2013. En juin de cette même année, elle interprète le rôle de «Niklausse» dans «Les Contes d'Hoffmann» d'Offenbach à Chambéry. Elle tente ensuite le Concours d'Entrée au Centre national pour l'insertion professionnelle des artistes lyriques (CNIPAL), où elle est pensionnaire pour la saison 2013-2014.

En octobre, elle fait ses premiers pas sur la scène de l'opéra de Marseille. Valentine gagne le second prix du concours d'opérette de la ville de Marseille, le prix spécial du Jury ainsi que le prix de l'Anao en mars 2014. En février 2014, Valentine est invitée à chanter «La Barcarolle» d'Offenbach pour les Victoires de la Musique Classique à Aix-en-Provence. Elle se produit en concert et récital dans les opéras de Toulon, Bordeaux, Avignon, Marseille, Montpellier et Nice. On la retrouve aussi à Orange pour la soirée «Musique en fête» des Chorégies où elle chante «Carmen». Originaire de Nîmes, Jennifer Michel commence le chant avec Christiane Dunan jusqu'à ce qu'elle intègre la classe d'Isabelle Vernet au CNR de Marseille où elle ob-



Valentine Lemerrier

tient son Prix de chant mention «Très Bien» à l'unanimité en juin 2010. La même année, elle intègre le CNIPAL où elle est pensionnaire pour les saisons 2010 à 2012. Elle fait ses débuts dans le rôle de «Mireille» de Gounod en Arles et à Pézenas. De 2010 à 2012, elle se produit en récitals dans les Opéras de Marseille, Toulon, Avignon, Albi, Bordeaux et Nice. En 2011, elle chante le «Requiem» de Mozart au Théâtre Croisette de Cannes. Elle se produit régulièrement en récital avec la pianiste Marion Liotard, avec qui elle vient de créer le cycle de mélodies «Un brasier d'étoiles» de Lionel Ginoux sur des poèmes d'Alain Borne.

En 2012, elle remporte le 1er Prix à l'unanimité d'opérette au Concours de Béziers et le 3e Prix en catégorie Opéra au Concours de Marmande. Elle est également finaliste du Concours International de Chant de Tenerife en Espagne en 2013 et vient de gagner le 1er prix du Concours de l'Odéon à Marseille.

Réservations Opéra de Nice :
06 09 88 85 05 ou 06 68 15 16 77



Jennifer Michel