

Petite assistance mais grande exécution

L'orchestre philharmonique de Nice a délivré le samedi de Pâques une superbe exécution de la 9e symphonie de Gustave Mahler à l'Opéra de Nice. Philippe Auguin écrit à propos de cet ouvrage : «La neuvième symphonie se situe dans un ailleurs, celui du moi émotionnel qui ignore l'espace et le temps». Et de fait, la petite assistance réfractaire aux vacances qui l'éloignent du théâtre n'a pu que se féliciter de son choix, tant l'émotion fut palpable au cours de ce concert. Les trois premiers mouvements de l'ouvrage peuvent dérouter, bien que, toujours tonal, le propos de Gustav Mahler concentre dans le premier mouvement toutes les caractéristiques du style du compositeur, et les contrastes des tempos, des nuances et des sonorités sont exacerbés. Alban Berg jugeait ce premier mouvement comme étant «la perfection musicale incarnée». Le deuxième mouvement introduit en empruntant initialement le thème de deux danses paysannes des polyphonies complexes qui entraînent vers le burlesque et l'ironie. «Des danses paysannes que Mahler déchiquette en des parodies grinçantes», selon les termes de Philippe Auguin. Le troisième mouvement est le plus rapide, c'est une course vers des sonorités éclatées, les thèmes s'entrechoquent dans une danse quasi macabre, un court instant de répit ouvre une fenêtre mélodique mais la séquence se termine sur un fortissimo halluciné qui cloue le spectateur à son fauteuil... L'ultime mouvement est radieux et apaisé, un peu à la manière de Richard Strauss, le final n'en finit pas de finir... comme si les longues phrases mélo-



Philippe Auguin

dieuses des cordes retardaient volontairement un dernier adieu. Un frisson a littéralement déferlé sur le théâtre au cours de ce concert dirigé par Philippe Auguin. Avec une sobriété et une précision exemplaires il a porté l'orchestre philharmonique de Nice à son meilleur niveau. **Yves Courmes**

OPÉRA
Nice Côte d'Azur

AVRIL 2015

VEN 17 20H

SAM 18 20H

DIM 19 15H

JEU 23 20H

VEN 24 20H

SAM 25 20H

TARIFS 10€ À 40€
ÉTUDIANTS 5€

BALLET NICE MÉDITERRANÉE

DIRECTION ARTISTIQUE ÉRIC VU-AN

EN SOL

CHORÉGRAPHIE JEROME ROBBINS

MUSIQUE MAURICE RAVEL

LA SYLPHIDE

CHORÉGRAPHIE AUGUSTE BOURNONVILLE

VERSION DE DINNA BJØRN

MUSIQUE HERMAN LØVENSKJOLD

AVEC

L'ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE NICE

DIRECTION DAVID GARFORTH

PIANO FRANCESCA TOSI

04 92 17 40 79 www.opera-nice.org



VILLE DE NICE