

Opéra de Monte-Carlo : une saison d'enfer

Impossible à nouveau de manquer les rendez-vous lyriques offerts par l'opéra de Monte-Carlo pour la saison 2015/2016. Fort de sa stabilité et de ses moyens financiers, le théâtre propose une saison articulée autour de six opéras, deux concerts lyriques et deux récitals.

Les ouvrages lyriques comportent outre les deux piliers du répertoire que sont «Tosca» et «Norma» quatre ouvrages dignes du plus grand intérêt à savoir «La Wally» (Catalani), «Alcina» (Haendel), «Le joueur» (Prokofiev) et «Attila» (Verdi). Avec cette programmation éclectique, Jean-Louis Grinda trouve encore le bon équilibre pour attirer sur le rocher les mélomanes avertis mais aussi le plus large public... Gageons que le bureau de réservations sera vite pris d'assaut car comme toujours les plus grands noms de l'art lyrique seront présents. Le trio Martina Serafin, Marcelo Alvarez et Bryn Terfel à l'affiche pour «Tosca», Eva Maria Westbroek pour «La Wally», Sonya Yoncheva pour «Alcina», Cecilia Bartoli pour une «Norma» très attendue, Ildar Abdrazakov pour «Attila»... Les noms des têtes d'affiche donnent le tournis et consacrent l'opéra de Monte-Carlo comme l'une des valeurs sûres du monde lyrique. Juan Diègo Florez et Renée Fleming seront également de passage à la salle Garnier pour deux récitals au mois d'avril 2016. Enfin, Nathalie Stutzmann proposera avec l'orchestre «Orfeo 55», le programme intégral de son dernier enregistrement «Heroes from the shadow», (Les Héros de l'ombre). Un bouquet d'airs parfois inédits mais toujours héroïques ou poignants consacrés aux rôles moins connus des opéras de Haendel. A noter également la présence de l'orchestre philharmonique de Nice dirigé par Philippe Auguin à l'auditorium Rainier III en décembre prochain pour un concert exceptionnel, un gala au profit du «Fonds à la mémoire d'Eduardo Vargas», un organisme créé par Ramon Vargas pour venir en aide aux enfants handicapés dans les zones les plus marginalisées du monde. Ramon Vargas, Angela Gheorghiu et Ludovic Tézier participeront bénévolement à cet événement à ne pas manquer. **Yves Courmes**

Renseignements et réservations pour la saison 2015/2016 à l'Atrium du Casino de Monte-Carlo, tel +377 98 06 28 28.



Pour sa saison 2015/2016. L'opéra de Monte-Carlo propose six opéras, deux concerts lyriques et deux récitals