

Bayreuth en six sens

Le toucher

Poser ses pieds sur les pavés de la colline sacrée. Recueillir au bout de ses doigts les gouttes de pluie sur les feuilles. Effleurer de sa main la rambarde en bois montant vers sa rangée. Frôler les tissus chatoyants des robes et des costumes des spectateurs se tenant droits devant leurs sièges pour vous laisser le passage. S'asseoir sur le petit strapontin de bois, dur et austère comme l'a souhaité Wagner.

L'odorat

Humer l'odeur de l'attente, les effluves de l'excitation ambiante. Sentir les fragrances subtiles ou appuyées des parfums féminins, les notes ambrées des parfums masculins. Respirer l'air parfois saturé par l'odeur des machines à fumée et autres accessoires de mise en scène.

La vue

Voir les lumières s'éteindre doucement sur le décor élégant et sobre du Festspielhaus. Suivre du regard l'élévation délicate du rideau de velours. S'emplir les yeux de décors fabuleux, improbables, décalés. Cerner chaque détail des costumes, chaque expression, chaque geste. Contempler discrètement les visages dans la salle, concentrés, ébahis, émerveillés.

L'ouïe

Écouter bruïsser la salle dans toutes les langues. Entendre le silence se faire, puis ressentir l'apesanteur amenant le premier son de l'orchestre. Se baigner dans la musique souveraine de l'ouverture, puis plonger au cœur des voix, des timbres, des phrasés. Retrouver le leitmotiv de chaque personnage, son empreinte sonore.

Le goût

Sentir le goût acide de l'excitation sur son palais. Goûter à la magie du moment. Se régaler de mille délices sucrés et salés pendant les entractes. Découvrir des saveurs nouvelles. Retrouver le goût de son rouge à lèvres que l'on remet avec application afin de s'accorder à l'élégance du lieu.

L'émotion

L'unité des cinq autres sens... Bonheur de vivre ce moment intense et rare. Joie enfantine de voir en vrai un endroit rêvé, un artiste aimé, un opéra adoré. Émerveillement devant des choix artistiques originaux et ambitieux. Étonnement devant les rares imperfections. Gaieté à la découverte de pages d'humour insoupçonnables chez Wagner. Élévation spirituelle et artistique devant le talent, le génie, la liberté.